

Licenciado:

MAXIMILIANO ANTONIO ARAUJO Y ARAUJO

Viceministro de Cultura

Ministerio de Cultura y Deportes

Ciudad

Licenciado Viceministro:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentar mi **INFORME DE ACTIVIDADES MENSUALES** conforme a lo estipulado en el Contrato No. 1677-2017, aprobado mediante Acuerdo Ministerial No. 279-B-2017, correspondiente al mes de agosto del año en curso, para el cobro de mis honorarios presento factura como Contribuyente Normal Serie "A" No. 0082.

Actividades realizadas

1. Apoyar en la actualización periódica del plan de acción del Centro Cultural Miguel Ángel Asturias.
2. Brindar apoyo en la elaboración de informes de formulación, ejecución y evaluación del plan estratégico y plan operativo del Centro Cultural Miguel Ángel Asturias.
3. Brindar apoyo en la formulación y evaluación de proyectos del Centro Cultural Miguel Ángel Asturias.
4. Apoyar en la actualización del sistema de información gerencial de proyectos del Centro Cultural Miguel Ángel Asturias.
5. Apoyar en la planificación y ejecución de acciones para la gestión y ejecución de proyectos del que hacer del Centro Cultural Miguel Ángel Asturias.
6. Otras Actividades afines al contrato.

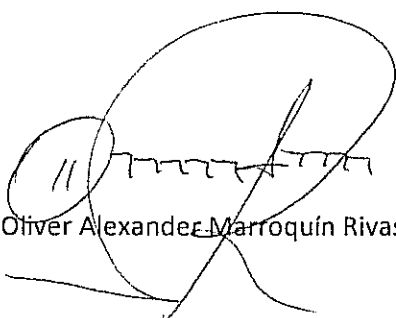
Resultados Obtenidos

1. Se apoyó en las reuniones de seguimiento de los Eventos de Licitación y Cotización del Centro Cultural Miguel Ángel Asturias donde se discuten y analizan los Proyectos de Audio y Amplificación, Iluminación, Automatización del sistema de Parqueos y Dimmers para la formulación de soluciones técnicas, durante el mes de agosto del año en curso.
2. Se apoyó en la reunión de jefaturas del Centro Cultural Miguel Ángel Asturias, en el mes de agosto del año en curso, donde se trataron los temas siguientes.
 - Creación de una Comunicación Administrativa Eficiente (CAE) para evitar atrasos en los procesos en el Centro Cultural Miguel Ángel Asturias.
 - Creación de un sistema para medir y gestionar riesgos.

3. Se apoyó en la reunión programada por la Delegación de Planificación de la Dirección General de las Artes, en el mes de agosto del año en curso, donde se trataron los temas siguientes.
 - De la necesidad de capacitaciones para retroalimentar el proceso de formulación de presupuesto de los años 2018-2022.
 - Que debe entregarse en forma urgente cada fin de mes la implementación el cuadro de identificación de usuarios por género, edad y origen étnico solicitado por la secretaria General de Planificación de la Presidencia de la República.
 - Se habló de la necesidad de cumplir con el Plan Operativo Anual en el año 2018 para mejorar la Ejecución del Gasto de la Dirección General de las Artes.
4. Se apoyó en la actualización de la memoria de labores del Centro Cultural Miguel Ángel Asturias correspondiente al mes agosto del año en curso.
5. Se apoyó en la elaboración del cuadro de programación de metas físicas aprobado por la Delegación de Planificación y Modernización Institucional de la Dirección General de las Artes del Ministerio de Cultura y Deportes, de acuerdo a programación de eventos realizados de forma mensual y cuatrimestral en los diferentes espacios del Centro Cultural Miguel Ángel Asturias, en el mes de agosto del año en curso.
6. Se apoyó en la elaboración del cuadro matriz del POA descriptivo de formulación del presupuesto de los años 2018-2022, en el mes de agosto del año en curso.
7. Se apoyó en la elaboración del cuadro matriz de formulación del presupuesto, de datos generales del centro de costo para los años 2018-2022, en el mes de agosto del año en curso.
8. Se apoyó en la elaboración del cuadro matriz de formulación del presupuesto, de programación mensual de Productos, Subproductos y Acciones de los años 2018-2022, en el mes de agosto del año en curso.
9. Se apoyó en la elaboración del cuadro matriz de Programación Financiera de formulación del presupuesto de los años 2018-2022, en el mes de agosto del año en curso.
10. Se apoyó en la elaboración del cuadro matriz de Programación Multianual de formulación del presupuesto de los años 2018-2022, en el mes de agosto del año en curso.
11. Se apoyó en la elaboración del cuadro matriz de Programación Multianual del Festival de Junio de formulación del presupuesto de los años 2018-2022, en el mes de agosto del año en curso.
12. Se apoyó en la elaboración del cuadro matriz de Programación de Metas Físicas Multianuales de formulación del presupuesto de los años 2018-2022, en el mes de agosto del año en curso.

13. Se apoyó en la elaboración del cuadro matriz de seguimiento del Plan Operativo Anual del Centro Cultural Miguel Ángel Asturias correspondiente al mes de agosto del año en curso.

Atentamente,



Oliver Alexander Marroquín Rivas

Vo. Bo.



Licda. Fulvia Greis Sim de Pérez
Coordinadora Administrativa
Centro Cultural Miguel Ángel Asturias